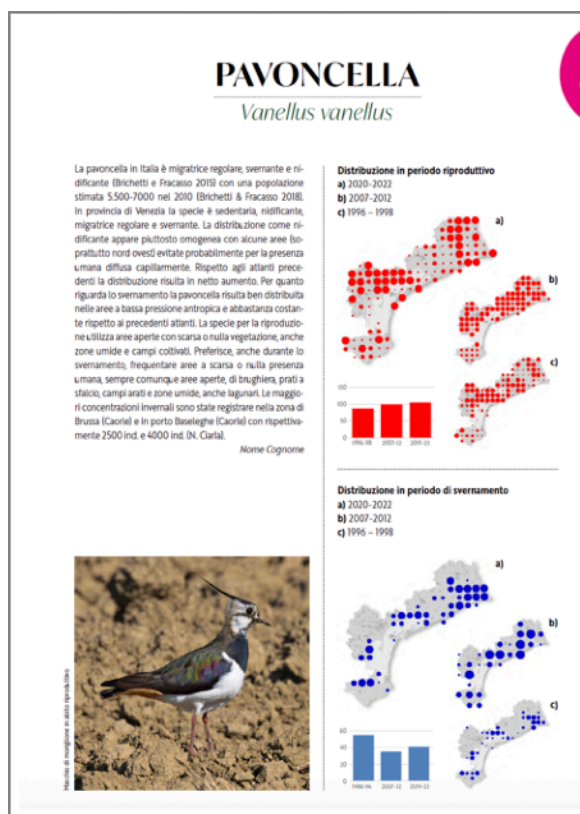




**MARE
DI CARTA**

CATALOGO 2026

ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI E SVERNANTI NELLA CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA



Quali Quali sono gli uccelli che vivono nel nostro territorio
Quali sono i loro areali? Sono aumentati o diminuiti nel
corso degli ultimi trent'anni?

Il volume presenta i risultati di una ricerca, durata quattro
anni, svolta nella Città metropolitana di Venezia: una regione
strategica, sia dal punto di vista geografico sia biologico,
che offre un mosaico di habitat unico in Italia

La città metropolitana di
Venezia è una regione
strategica che offre un
mosaico di habitat unico
in Italia

Prezzo: 45.00 euro

Pagine: 288



ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI E SVERNANTI NELLA CITTÀ DI VENEZIA



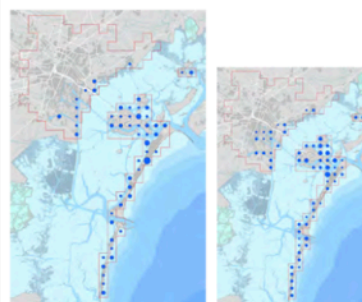
Svasso maggiore

— *Podiceps cristatus*

17

È una specie soprattutto invernale, molto diffusa in tutte le acque libere lagunari e lungo le coste marine; qui frequenta soprattutto acque di media profondità, in cui si immerge per cacciare piccoli pesci. Sono invece limitate le presenze nelle zone umide interne. In area urbana è comune ed è stata rilevata in tutte le aree costiere, sia marine che lagunari, lungo i litorali, in gronda lagunare, nei canali della zona industriale e in quelli del centro storico, dove un tempo era assente. Non sono rare concentrazioni di molti individui, da attribuire alla presenza di banchi di pesce o all'utilizzo di aree per il riposo: gruppi

superiori ai 20-30 soggetti sono frequenti in tutta la laguna circostante il Lido e il Bacino di San Marco, con un record di 60 soggetti nel gennaio 2019 IS, Castelli. Presente anche nei mesi estivi, non si può totalmente escludere la sua nidificazione in area urbana, anche se non sono stati ancora registrati casi di riproduzione. Per favorire la sua nidificazione sarebbe utile attuare una maggiore protezione di alcune aree adatte: in particolare si dovrebbero allontanare i fattori di disturbo creati da attività antropiche come la pesca sportiva, il taglio o l'incendio della vegetazione ripariale.



Distribuzione in periodo di svernamento
A sinistra, periodo 2019-2022. A destra, periodo 2006-2011.

62

Quali sono gli uccelli della città di Venezia? Dove vivono e in quali stagioni?

Un atlante scientifico per chi desidera approfondire il tema degli uccelli e della loro presenza, a volte legata ai cambiamenti climatici.

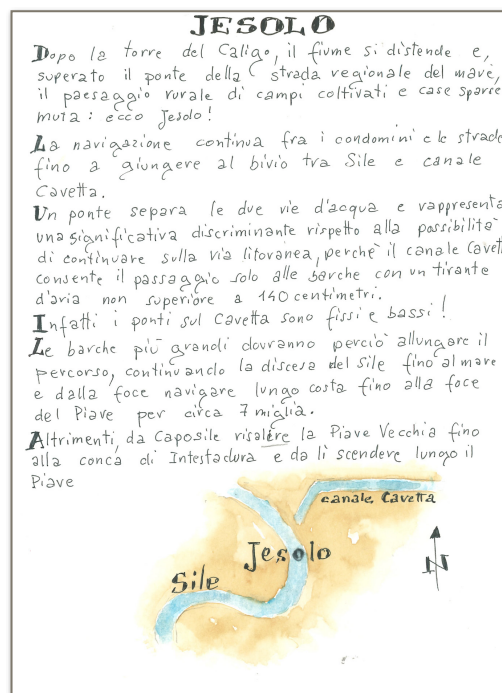
L'atlante ornitologico con l'ausilio di mappe distributive descrive l'avifauna urbana e le variazioni avvenute nel corso dell'ultimo decennio

Prezzo: 45.00 euro

Pagine: 360



LITORANEA IN BARCA



Da Venezia a Trieste navigando per le acque interne alla scoperta della Litoranea, un percorso nautico ricco di storia, natura, arte e capace di farci scoprire scorci di un paesaggio unico in Europa.

Dai casoni dei pescatori agli ampi estuari dei fiumi veneti, dai verdi paesaggi punteggiati di canneti alla campagna operosa che incontra il mare sulle rive di una spiaggia oziosa.

La prima guida nautica dell'Idrovia Litoranea Veneta.

Prezzo: 26.00 euro

Pagine: 104

ISBN: 978-88-87505-82-5

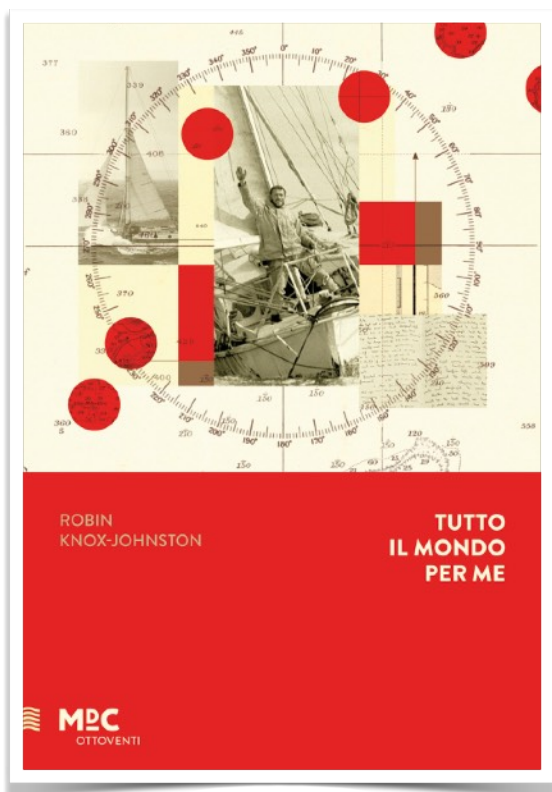




TUTTO IL MONDO PER ME

Il primo giro del mondo in solitaria e senza scalo.

Robin Knox-Johnston completò l'impresa in 312 giorni.
Questa è la sua storia! uno dei viaggi d'esplorazione più celebri di sempre



La straordinaria avventura di Robin Knox-Johnston, il suo coraggio e la determinazione rappresentano la pietra miliare della vela oceanica in solitaria e sono alla base dei record e delle conquiste che ancora oggi vengono realizzati. Il fascino di questo libro risiede nell'alternanza di momenti lirici e attività pratiche, in contatto costante con i moti dell'animo, conteso tra esaltazione, speranze e sconforto.

Una testimonianza vera e sentita di come la vela possa portare l'uomo ai limiti della sua resistenza per perseguire un grande obiettivo: l'esplorazione di ciò che è sconosciuto.

Promossa dal Sunday Times nel 1968, la Golden Globe Race poneva questa sfida: circumnavigare il mondo senza scalo.

Robin Knox-Johnston con il suo ketch Suhaili, una piccola imbarcazione di 32 piedi completò l'impresa in 312 giorni. Questa è la sua storia scritta dopo la regata, ricca di appunti tratti dal diario di bordo.

Le pagine di questa storia tornano disponibili in italiano in una nuova edizione e traduzione.

Non solo un resoconto di navigazione ma una testimonianza del potere che tenacia e desiderio di scoperta esercitano sull'uomo, permettendogli di superare ogni limite.

Prezzo: 20 euro

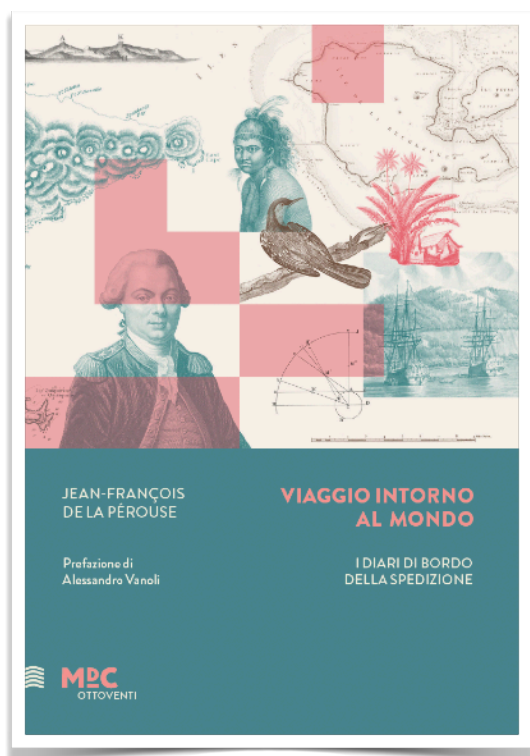
Pagine: 264



VIAGGIO INTORNO AL MONDO

I diari di bordo della spedizione francese di La Pérouse

Torna in libreria dopo oltre 40 anni in una nuova edizione italiana aggiornata uno dei viaggi d'esplorazione più celebri di sempre



La Pérouse intraprende il suo viaggio d'esplorazione con due navi, destinate a percorrere migliaia di miglia oltre Capo Horn: dalle isole del Pacifico alla California e all'Alaska, dalla penisola della Kamchatka al Giappone e alle coste cinesi, per giungere infine nei mari dell'Australia e della Nuova Guinea.

Come lui, già Cook e Bougainville erano partiti con il preciso intento di comprendere meglio il mondo, perfezionando la cartografia, esplorando isole e continenti, interagendo con le popolazioni locali.

A bordo delle fregate Boussole e Astrolabe, con La Pérouse si imbarca un nutrito equipaggio di astronomi, botanici, matematici, geologi e naturalisti, che salpano alla vigilia della Rivoluzione francese. Tutti conoscono la spedizione di La Pérouse, che suscita un grande interesse sia durante il suo svolgimento, sia dopo la sua improvvisa sparizione: anche il capitano Nemo in "Ventimila leghe sotto i mari" racconta dell'ormai certo naufragio di entrambe le navi. Purtroppo, infatti, gli equipaggi della Boussole e dell'Astrolabe incontrarono una tragica fine a Vanikoro, nell'arcipelago delle Isole Salomone, secondo modalità che resteranno per sempre avvolte nel mistero. Fortunatamente, tornarono in Francia i diari di bordo scritti fino all'arrivo in Australia, che furono inviati in patria da La Pérouse in diversi momenti del suo lungo viaggio: il barone de Lesseps ne riportò uno di persona quando la spedizione raggiunse la penisola della Kamchatka, mentre l'ultimo venne affidato agli inglesi poco prima del naufragio.

Una lettura imprescindibile per ogni viaggiatore che voglia avventurarsi fuori dai sentieri battuti.

Prezzo: 20 euro

Pagine: 461

ISBN 978-88-87505-78-8

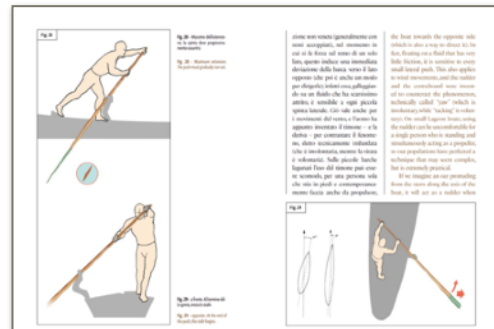
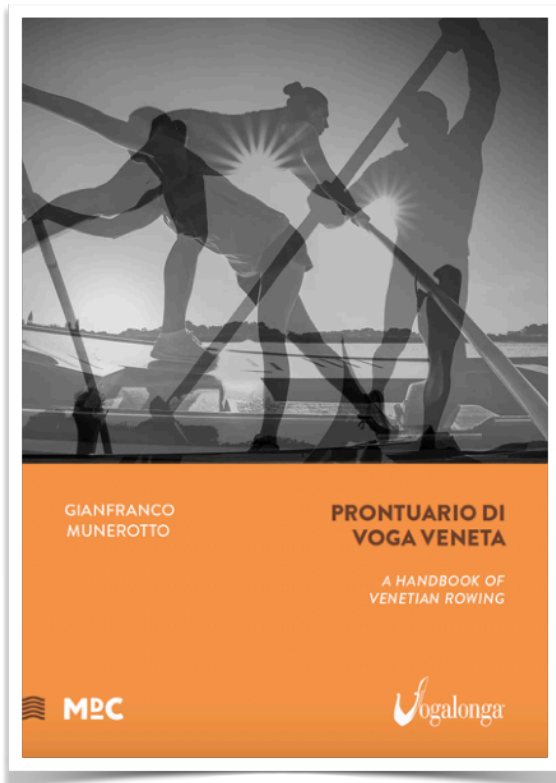




PRONTUARIO DI VOGA VENETA

Le persone che vogliono iniziare, come imparano a vogare?

Finalmente in libreria un libro che affianca e supporta la necessaria pratica per rendere la voga un'esperienza pienamente consapevole, per tutti.



Andare in barca in laguna, vogare nei ghebi, nei canali delle isole, nei canali di Venezia, si sostanzia nell'immagine del remo che entra in acqua, della pala che scorre sulla superficie e poi ne esce creando un piccolo vortice, il bovolo.

Sono da sempre gli stessi movimenti, sincronismo e agilità che si esprimono in poche, semplici mosse ripetute da generazioni di vogatori, ripetute così tanto spesso che anche i pesci, guardando in alto verso la superficie, saprebbero certamente riconoscere la tecnica di voga alla veneta.

EDIZIONE BILINGUE
ITALIANO / INGLESE

Prezzo: 18 euro

Pagine: 130

ISBN 978-88-87505-77-1

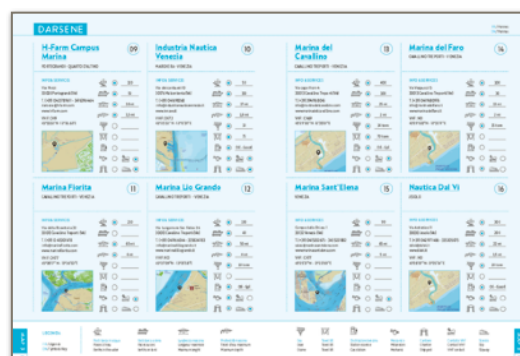
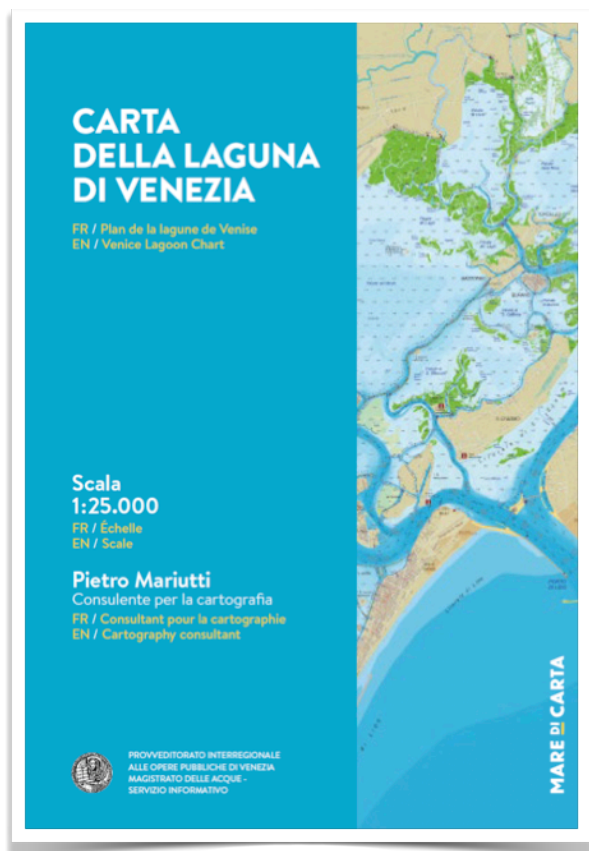




CARTA DELLA LAGUNA DI VENEZIA

Strumento indispensabile per chi desidera navigare e conoscere ogni dettaglio della gronda lagunare di Venezia

La scala 1:25.000 è la più dettagliata in commercio sulla Laguna di Venezia



La mappa e il portolano della Laguna di Venezia!
Divisa in 8 tavole ripiegate, fornisce nel dettaglio le batimetriche dei canali navigabili, le velocità consentite e i tempi di ricambio dell'acqua, gli approdi e i marina di tutta la laguna.

Strumento indispensabile per chi vuole conoscere e navigare in sicurezza la laguna con ogni tipo di imbarcazione.

EDIZIONE TRILINGUE
 ITA / ENG / FR

Prezzo: 29,90 euro

Pagine: 16

ISBN 978-88-87505-76-4



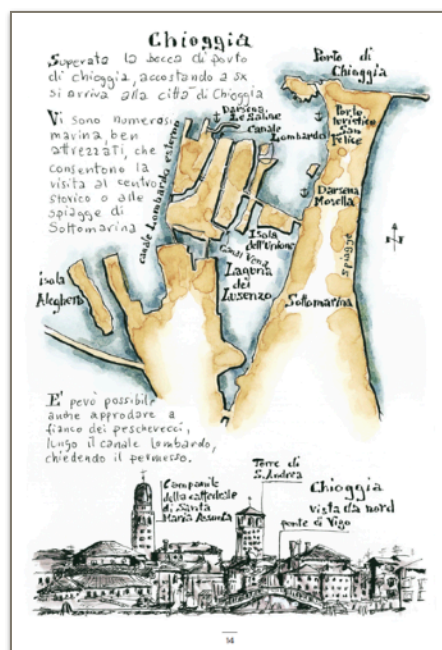
9 788887 505764



VENEZIA IN BARCA

Come sopravvivere tra le isole della laguna

La più grande laguna del Mediterraneo, ben 550 km quadrati, raccontata in uno stile unico e intimo consigliando rotte e ormeggi fra le quasi 70 isole dell'arcipelago.



Il libro raccoglie informazioni sugli approdi e sugli itinerari meno noti e, forse per questo, più interessanti della laguna di Venezia. Ampio spazio è dedicato alle tecniche di navigazione specifiche per muoversi in sicurezza fra briccole e barene, destreggiandosi con le maree e le correnti.

Non manca qualche buon consiglio una volta messo il piede a terra.

Queste pagine sono quindi rivolte innanzitutto a chi si accinge a navigare nella meravigliosa laguna di Venezia, ma troveranno il favore anche di chi solcherà queste acque a occhi chiusi, viaggiando con l'immaginazione nella bellezza millenaria di questi luoghi.

Un viaggio in barca e molto di più!

Prezzo: 26 euro

Pagine: 104

ISBN: 978-88-87505-71-9



9 788887 505719

L'ISOLA SERENISSIMA

Guida illustrata al centro storico di Venezia Itinerari, racconti e presenze



9 itinerari illustrati da oltre 150 disegni e acquerelli originali conducono il lettore in una dimensione inconsueta della città. Il racconto si sviluppa lungo il labirinto di calli, campi, fondamente e canali, svela il fascino nascosto di Venezia e offre una percezione sensibile e sensuale della vita cittadina tra realtà e fantasia. Disegni originali di Lele Vianello e testi di Luciano Menetto.

Prima edizione 2012

Guida artistica e letteraria della città di Venezia

Prezzo: 19.00 euro

Pagine: 141



LA LAGUNA IN TAVOLA

CALENDARIO PERPETUO 365 giorni e 12 pesci

12 acquerelli di Luigi Divari ci accompagnano
ogni mese con una ricetta tradizionale



Progetto editoriale che vede come protagonista la cultura culinaria lagunare magistralmente raccontata attraverso gli acquerelli di Luigi Divari.

365 giorni da trascorrere a contatto con la laguna di Venezia attraverso 12 acquerelli di Luigi Divari che seguendo la stagionalità degli ingredienti ci accompagnano ogni mese con una ricetta tradizionale.

Riutilizzabile ogni anno

Prezzo: 12 euro

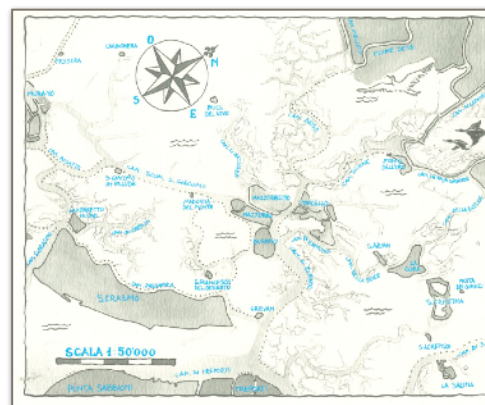
Pagine: 28



NAVIGAR IN LAGUNA

Un lungo itinerario da Chioggia alla Laguna Nord

Fra isole fiabe e ricordi



Guida alla navigazione in laguna, scritto e disegnato da Guido Fuga e Lele Vianello. Gli autori ci accompagnano in un lungo itinerario, diviso in otto capitoli, da Chioggia verso la laguna Nord, passando per le isole che ancora ci sono e per quelle scomparse. Di ognuna troviamo la storia degli archivi, quella tramandata dagli anziani e dai pescatori, che hanno passato un'esistenza fra le barene.

Riccamente illustrato, il volume riporta **8 mappe delle varie zone della laguna**, gli indirizzi di ristoranti raggiungibili dall'acqua, un elenco delle associazioni veliche e remiere, i porticcioli e i marina dove attraccare, e schede sulle principali tradizioni.

Prima edizione 2001 - Undicesima Ristampa.

Il manuale tecnico, pratico e letterario per conoscere la Laguna di Venezia

Prezzo: 20.90 euro

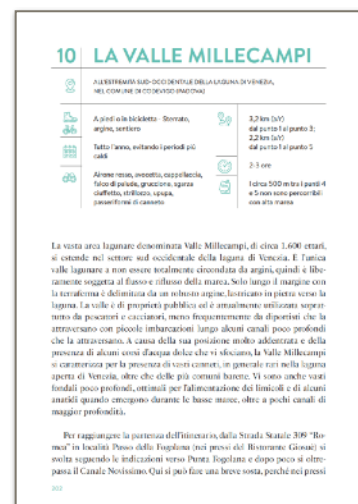
Pagine: 158



BIRDWATCHING IN LAGUNA DI VENEZIA

60 specie di uccelli acquatici e 18 itinerari

Una guida e un manuale per gli appassionati ma anche a chi desidera conoscere ed esplorare la natura in laguna.



La Laguna di Venezia è una delle più vaste zone umide d'Europa, tra le più importanti d'Italia per quantità e qualità di uccelli acquatici ospitati. Come possiamo visitare la laguna? Dove si possono osservare gli uccelli? Quali sono i percorsi più accessibili? Il libro, pensato inizialmente per gli appassionati del settore si rivela anche uno strumento utile per un pubblico più vasto che voglia integrare alla visita del centro storico di Venezia anche la scoperta dei suoi ambienti naturali abitati da tante e sorprendenti specie alate.

60 specie di uccelli
acquatici e 18 itinerari
per il birdwatching

Prezzo: 29,90 euro

Pagine: 264



LA GONDOLA NEI SECOLI

Storia di una trasformazione tra architettura navale e Arte



Testimone del millenario accumularsi di esperienze e intelligenze, la gondola è stata oggetto di parecchia letteratura per via del suo fascino innegabile. Questo studio vuole accompagnare il lettore attraverso il secolare sviluppo della gondola, avvalendosi del maggior numero possibile di reperti storici e testimonianze iconografiche. La parte visiva di questo libro ha un'importanza sostanziale per concedere a tali opere lo spazio che meritano.

NOVITA'

Prezzo: 52.00 euro

Pagine: 231

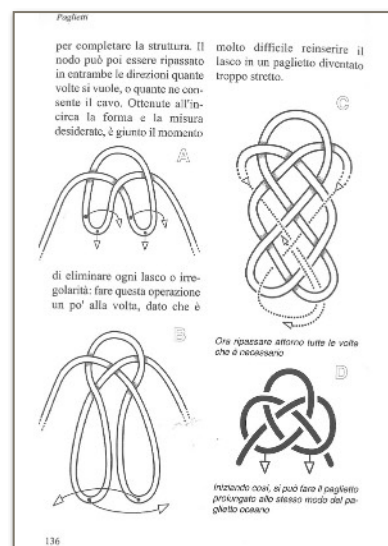
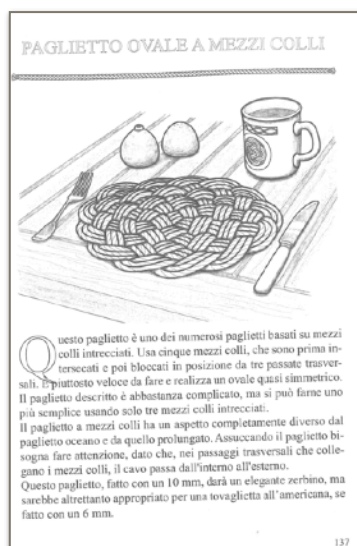
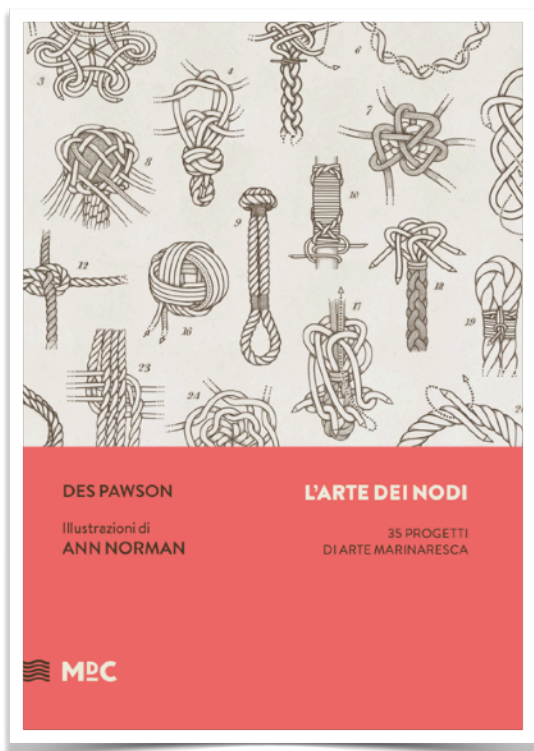




L'ARTE DEI NODI

35 progetti di arte marinaresca

Corredato da splendide illustrazioni questo libro non è il solito manuale di nodi, perché ci dimostra quante cose di uso comune si possono fare grazie ai nodi!



Un libro di ricette, materiali, segreti e astuzie utili per creare oggetti con i nodi.

35 progetti sia marinareschi (parabordi e rivestimenti del timone) che di uso generale (portachiavi e zerbini) corredati da informazioni sull'esatta quantità di materiali necessari, istruzioni, figure dettagliate e aneddoti di storia e arte marinaresca.

Prima edizione 2011 -> Edizione Economica 2023

EDIZIONE ECONOMICA

Prezzo: 15 euro

Pagine: 159

ISBN: 978-88-87505-214



NAVI DELLA MARINA VENEZIANA SHIPS OF THE VENETIAN NAVY

Catalogo illustrato delle navi veneziane dal XIV al XIX secolo

La viva e vivace quotidianità a bordo dei bastimenti veneziani.
Testo storico-tecnico per assaporare la marineria della Serenissima



SECOLI XIV/XV – NAVE "LATINA" XIV/XV CENTURY – "LATEEN" SHIP

Nel Medioevo, e primo Rinascimento, le navi mercantili erano generalmente di dimensioni medio-piccole, perché la maggior parte dei commerci si svolgeva lungo la costa sorreggendo brevi traversate.

Molti dipinti antichi, che illustrano episodi mitologici di vari santi in rapporto al mare, ci riportano immagini di tali navi e si può vedere che le architetture navali dei vari paesi – sia mediterranei che nord europei – si somigliavano notevolmente.

Mediamente questi bastimenti avevano scafo omogeneo, con poppa e prua poco slanciate e fianchi piuttosto alti (per avere buona capacità di carico) e per le frequenti necessità di doversi difendere, spesso montavano delle incastellature sopraccavate con parapetti, che avevano sagome semplici ed erano appunto dette "castelli" – anche se col tempo le forme mutarono, il nome rimase nei secoli per definire le sopraccavature a prua e a poppa delle navi.

Fino a quasi tutto il XV secolo fu sconosciuto il timone centrale (al tempo venne detto *baionico*, da Bayonna, perché la nuova pratica veniva dalla Francia) e si usavano fin da antichità quelle che da noi si chiamavano *zàndre*: in pratica due grandi "remi" laterali, esterni e allineati alla nave.

Lo scafo di tutte le navi era principalmente nero, perché si doveva spalmarlo di pece per impermeabilizzarlo il fasciame; non era frequente usare colori, che erano costosi, ma in un manoscritto si vedono delle bande rosse e verdi sulle fiancate (colori indicati anche in documenti veneti successivi).

Le vele erano quasi sempre triangolari, dette "alla latina", che consentivano buone efficienze di bolina ma richiedevano grandi capacità di manovra agli equipaggi, e tali bastimenti venivano appunto chiamati *navi latine*.

Fonti principali: Zibaldone di Canal, Jacopo de' Barbari, vari dipinti cinesi.

In the Middle Ages, and early Renaissance period, merchant ships were generally small to medium sized because most commerce was carried out along the coast by way of short crossings.

Many old paintings, illustrating miraculous episodes in the lives of the saints in relation to the sea, show us images of these ships and we can see that the naval architecture of many countries – both Mediterranean and north European – resembled each other remarkably.

These boats typically had a similar hull, with a slightly sloping stern and bow and very high sides (for good load capacity). They often – given the frequent need to defend themselves – had elevated garrises with parapets, the simple outline of which led to them being called "castles" or "decks", although the design changed with time, the name remained throughout the centuries as a definition of the overhangs at the stern and bow of the ships.

The central helm for *baionico*, as the new practice came from the French port of Bayonne) was unknown until the dawn of the fifteenth century. Instead, the *zàndre* system had been used since antiquity, in which two great rowing platforms were aligned on each side of the ship.

The hull was nearly always black, given that it needed to be smeared with pitch to waterproof the planking. Colours were used infrequently as they were expensive, but one manuscript shows red and green stripes on the sides of the ship (colours also indicated in subsequent Venetian documents).

Sails were almost always triangular and known as *latine* sails, which allowed for great manoeuvrability but required great skill from the crew. These ships were known, appropriately enough, as *navi latine*.

Principal sources: Zibaldone da Canal, Jacopo de' Barbari and various paintings of the time.

Centinaia sono i tipi di navi, che nei secoli sono state costruite nell'arsenale di Venezia. In questo volume sono proposti i bastimenti veneziani di cui ci è stata tramandata la storia e la documentazione tecnica che vi permetterà di immergervi nella quotidianità che queste navi vivevano.

Un testo agile e affascinante insieme, da proporre sia ai veneziani che ai visitatori.

Edizione Bilingue ITALIANO - INGLESE.

Prima edizione 2017 -> Edizione Economica 2023

Ed. ITALIANO-INGLESE

Prezzo: 18.00 euro

Pagine: 70

ISBN 978-88-87505-41-2





ADRIATICO PER SEMPRE

Storie, vite e paesaggi nel mare delle meraviglie



IV. Tre esempi di grandezza adriatica: Venezia, Ragusa, Otranto

1. La Storia serenissima: Venezia, e i schiè.

Tante sono le domande quando si è di fronte a Venezia. La Storia che è passata lungo tutto l'Adriatico, per diversi secoli, e per alcuni aspetti questo resta evidente anche adesso, è stata principalmente la storia di Venezia. È un buon esempio, e dunque si può cominciare anche da qui.

Con qualche avvertenza. La prima è questa: non si può comprendere la città di Venezia, né apprezzarne davvero le sue caratteristiche e il suo fascino, senza avere conosciuto e compreso gli elementi essenziali della laguna di cui è parte integrante e dalla quale, come è sempre stato, dipendono il suo presente e il suo futuro. Ed ecco la seconda, già accennata in precedenza: la storia di Venezia non comincia nell'Alto Medioevo con la fuga delle popolazioni dalla terraferma in seguito alle invasioni barbariche e il conseguente popolamento quasi dal nulla delle isole lagunari. La laguna di Venezia fu ampiamente abitata anche molto tempo prima, cioè di sicuro in epoca romana classica e, ipotesi ragionevolmente probabile, anche in tempi precedenti. I popoli del Mediterraneo hanno compiuto lunghe navigazioni da ben prima di Roma antica, e un ambiente come quello lagunare, buon clima, acque interne ben navigabili e relativamente tranquille, tante isole utilizzabili per costruire abitazioni e per sfruttarle a fini anche agricoli, costituiva un ottimo posto per vivere. Occorrerebbero vaste, e costosissime, e sofisticate ricerche archeologiche per dimostrarlo, ricerche che forse non verranno mai eseguite. Non è difficile da capire, questo, se ci si accosta alla laguna con la voglia di viverla intensamente, in maniera assolutamente concreta e non come esperienza di esclusivo assaporamento estetico o intellettuale. O forse no, ma è una stupenda illusione.

Si è già evocato il racconto dello storico romano Tito Livio che descrive l'arrivo della flotta dello spartano Cleonimo nel 302 a.C. Chi erano gli abitanti di quelle lagune? Forse questi Veneti erano discendenti di una tribù asiatica che dopo la distruzione di Troia si spostò lungo le coste dell'Iliria fino a giungere da queste parti. Un'ipotesi tutta da chiarire.

51

L'affascinante ipotesi di un lungo possibile viaggio, non solo verso l'Adriatico ma anche verso se stessi.
Immaginare tutti gli aspetti pensabili di questo mare, dare un nome alle proprie radici nel mare in cui e da cui si è vissuti.
Cercarsi navigando nel mare Adriatico: il mare delle propria vita, il mare dentro, specchio della vita.

Prima edizione 2014 -> Edizione Economica 2023

Per chi naviga in
Adriatico, una storia
intima e una
dichiarazione d'amore al
mare delle meraviglie

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 223

ISBN: 978-88-87505-306



SULLE ROTTE DELLA SERENISSIMA

Un vero viaggio sulle rotte dei veneziani verso Levante

50 scali e 2700 miglia verso Grecia e Turchia, tra storia e attualità



Tutto quello che si può provare e trovare nel corso di un lungo viaggio nel tempo e per mare, spinti dal vento e dalla storia, andando oggi da Venezia in Levante.

Racconto e diario attuale, capace di testimoniare quanto ancora rimanda di un mondo passato ma ancora capace di suggerire emozioni che sono di oggi e che, forse, sono state anche di chi ha navigato in quei tempi lontani.

Prima edizione 2016 -> Edizione Economica 2023

Come calcolavano la rotta i veneziani? In questo libro lo scoprirete!

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 257

ISBN: 978-88-87505-399



LA CARROZZA DI VENEZIA

L'anima di Venezia sull'acqua

Breve storia della barca più famosa del mondo



È la barca più famosa del mondo e nel 2089 si celebreranno di mille anni da quando per la prima volta il suo nome apparve in un documento. La gondola è da sempre in continua evoluzione, nel disegno, nella tecnica, nell'uso: capolavoro della dinamica e dell'artigianato navale.

In queste pagine scoprirete le differenze tra le gondole di ieri e di oggi, conoscerete la vita e l'indole dei gondolieri, seguirete la gondola nei suoi viaggi in Giappone, Londra e Parigi.

Ovunque la gondola scivola, oltre le strade liquide della laguna.

Prima edizione 2008 -> Edizione Economica 2023

Ricco corredo
fotografico all'interno

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 247

ISBN: 978-88-87505-122



BAMBINI IN IMMERSIONE

Scoprire il mare giocando: una guida per tutta la famiglia

Per imparare a immergersi alla scoperta delle sue meraviglie.



Guida subacquea e percorso educativo completo per i bambini, da leggere in famiglia, per scoprire il mare e i suoi segreti attraverso il gioco e l'intrattenimento.

Il mare è un mondo meraviglioso e ogni immersione subacquea è una magnifica avventura.

Prima edizione 2011 -> Edizione Economica 2023

Ogni immersione subacquea è una magnifica avventura!

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 87

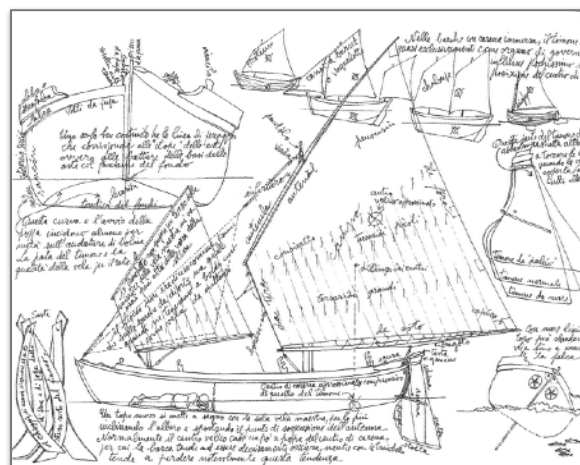
ISBN: 978-88-87505-207



IL TOPO

Storia e tradizione delle barche di Chioggia

“...dei battelli chioggiotti detti anche topi...”



L'autore, topante d'eccezione e profondo conoscitore della laguna, ci fa rivivere i tempi in cui i topi non venivano usati per il diporto, ma erano barche da trasporto e da pesca, descrivendoci le tecniche di pesca, la vita a bordo e gli aspetti tecnici della vela al terzo. Un libro prezioso per conoscere non solo la storia di questa imbarcazione ma anche un pezzo di marineria lagunare che ormai vive solo nei libri.

Prima edizione 2007 -> Edizione Economica 2023

Storia di una barca e del suo mondo!

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 63

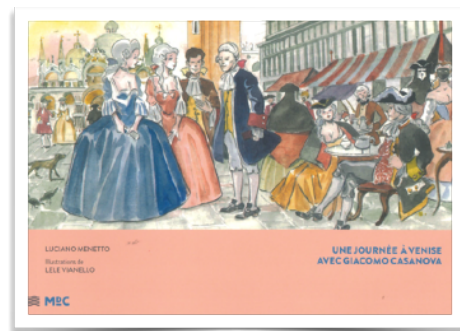
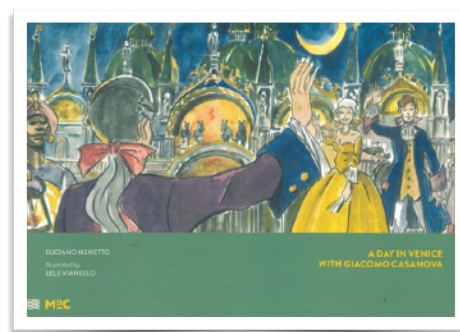
ISBN 88-87505-01-2



UNA GIORNATA A VENEZIA

Libro illustrato da Lele Vianello con testi di Luciano Menetto

Nella città di Giacomo Casanova tra realtà e fantasia



Giacomo Casanova accompagna due giovani turisti moderni in una visita della Venezia del'700. Un fiabesco tuffo nel passato, ma con tanti riferimenti alla città di oggi.

Prima edizione xxx -> Edizione Economica 2023

ITALIANO - INGLESE -
FRANCESE

Prezzo: 15.00 euro

Pagine: 57

ITALIANO

ISBN 978-88-87505-52-8



9 788887 505528

INGLESE

ISBN 978-88-87505-54-2



9 788887 505542

FRANCESE

ISBN 978-88-87505-53-5



9 788887 505535